

**Формы отбора детей и их содержание.  
Требования, предъявляемые к  
уровню творческих способностей и физических данным поступающих.  
Система оценок, применяемая при проведении приема на  
дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные  
программы в области искусств.**

Форма отбора - прослушивание, состоящего из комплекса творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкального слуха, ритма и памяти, а так же уровень начальной музыкальной подготовки. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

- Музыкальные способности:
  - наличие хорошо развитого музыкального слуха;
  - наличие чувства музыкального ритма;
  - чистота интонирования, в т. ч. голосовые данные;
  - наличие музыкальной памяти.
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
- Исполнительские данные:
  - Физически здоровые руки;
  - Быстрота двигательных реакций;
  - Координация движений.

В первый класс на обучение по предпрофессиональным программам проводится прием детей в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации предпрофессиональной программы 8 (9) лет обучения;
- от десяти до двенадцати лет, срок реализации предпрофессиональной программы 5 (6) лет обучения.

Диагностика музыкальных способностей детей, осуществляется преподавателями, входящими в комиссию по отбору детей через наблюдение за выполнением заданий, которые ребенок выполняет самостоятельно или с помощью педагога.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить

мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

Содержание вступительного прослушивания на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области искусств:  
**«Фортепиано»**

| №<br>п/п | Содержание  | Критерии оценок  |
|----------|---|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                              | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог. | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2-х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1 -го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.  |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести хлопками три ритмических рисунка, предложенных преподавателем.                     | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2-х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1 -х ритмического рисунка;  |

|    |   |                      |  |
|----|---|----------------------|--|
|    |   |                      | 2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4. | Прослушать музыкальных предложенных преподавателем определить характер музыки.                        | 3 отрывка и характер | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр   | 3                    | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.  |
| 6. | <b>Дополнительно</b> исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на инструменте. |                      | 5 баллов   |

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

## «Струнные инструменты»

| №<br>п/п | Содержание   | Критерии оценок  |
|----------|--|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                             | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести хлопками три ритмических рисунка, предложенных преподавателем.                    | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1х ритмического рисунка;<br>2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4.       | Прослушать 3 музыкальных отрывка предложенных преподавателем и определить характер                           | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | музыки  |   | музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр   | 3 | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 6. | <b>Дополнительно</b> исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на любом инструменте. |   |   |

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

## «Музыкальный фольклор»

| №<br>п/п | Содержание   | Критерии оценок  |
|----------|--|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                                     | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог         | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести на шумовых фольклорных инструментах три ритмических рисунка, предложенных преподавателем. | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1х ритмического рисунка;<br>2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4.       | Прослушать 3 музыкальных отрывка предложенных преподавателем и определить характер                                   | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | музыки  |   | музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр   | 3 | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 6. | <b>Дополнительно</b> исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на любом инструменте. |   |   |

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

## «Хоровое пение»

| №<br>п/п | Содержание   | Критерии оценок  |
|----------|--|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                             | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести хлопками в ладоши три ритмических рисунка, предложенных преподавателем.           | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1х ритмического рисунка;<br>2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4.       | Прослушать 3 музыкальных отрывка предложенных преподавателем и определить характер                           | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го   |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | музыки  |   | музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр   | 3 | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 6. | <b>Дополнительно</b> исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на любом инструменте. |   |   |

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям, выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы.

## «Народные инструменты»

| №<br>п/п | Содержание   | Критерии оценок  |
|----------|--|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                             | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести хлопками три ритмических рисунка, предложенных преподавателем.                    | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1х ритмического рисунка;<br>2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4.       | Прослушать 3 музыкальных отрывка предложенных преподавателем и определить характер                           | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | музыки  |   | музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр   | 3 | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 6. | <b>Дополнительно</b> исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на любом инструменте. |   |   |

По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый балл. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов.

При равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях зачисляются в первую очередь дети, родители которых подали заявление первыми, согласно книге учета регистрации заявлений поступающих.

## «Духовые и ударные инструменты»

| №<br>п/п | Содержание   | Критерии оценок  |
|----------|--|--|
| 1.       | Спеть по собственному выбору самостоятельно выученную, знакомую песню со словами                             | 5 баллов - артистичность исполнения, точное исполнение мелодии приготовленной ребёнком песни интонационно и ритмически;<br>4 балла - небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>3 балла - интонационная и ритмическая неточность исполнения мелодии приготовленной ребёнком песни;<br>2 балла - интонационный и ритмический рисунок мелодии приготовленной песни полностью искажён;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 2.       | Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х мелодических мотивов;<br>4 балла - точность воспроизведения 2х мелодических мотивов;<br>3 балла - точность воспроизведения 1го мелодического мотива;<br>2 балла - интонация мелодий полностью искажена;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 3.       | Прослушать и воспроизвести хлопками три ритмических рисунка, предложенных преподавателем.                    | 5 баллов - точность воспроизведения 3-х ритмических рисунков<br>4 балла - точность воспроизведения 2х ритмических рисунков;<br>3 балла - точность воспроизведения 1х ритмического рисунка;<br>2 балла - ритмические рисунки полностью искажены;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 4.       | Прослушать 3 музыкальных отрывка предложенных преподавателем и определить характер                           | 5 баллов - определение характера 3-х музыкальных отрывков<br>4 балла - определение характера 2-х музыкальных отрывков;<br>3 балла - определение характера 1-го   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | музыки   |   | музыкального отрывка;<br>2 балла - не точное определение характера музыкальных отрывков;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.   |
| 5. | Выполнить предложенных преподавателем пальчиковых игр  | 3 | 5 баллов - выполнение 3-х пальчиковых игр;<br>4 балла - выполнение 2-х пальчиковых игр;<br>3 балла - выполнение 1 пальчиковой игры;<br>2 балла - не точное выполнение пальчиковых игр;<br>1 балл - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. |
| 6. | Дополнительно исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на любом инструменте. |   |   |

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты» также приемная комиссия обращает внимание на следующие моменты:

#### **Форма и строение губ**

Обращать внимание на внешний вид губ.

От формы губ зависит выбор инструмента. На широко мундштучные инструменты (баритон, тромбон, туба) отбирают кандидатов с полными мясистыми губами, так как они хорошо прилегают к мундштуку. На все остальные инструменты выбирают кандидатов с нормально развитыми губами, но они должны быть мягкими и эластичными. Рекомендуются обратить внимание на то, чтобы струя воздуха проходила через центр губ, а не через их края.

#### **Строение зубов**

Они должны быть ровными, но небольшое искривление не является препятствием. Отсутствие зубов является причиной для выбора кандидата другого любого инструмента, кроме духового.

#### **Форма языка**

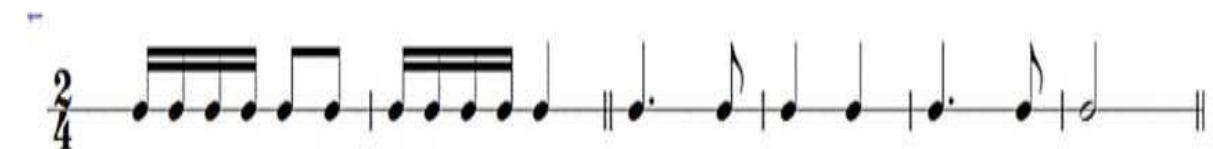
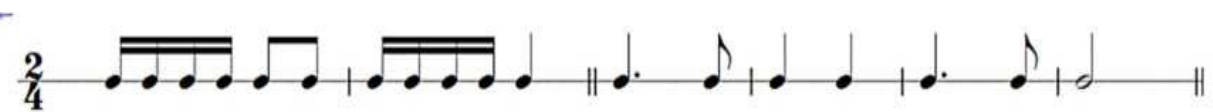
Он не должен быть широким и толстым, так как будет сложно овладеть стаккато. Язык должен быть подвижный.

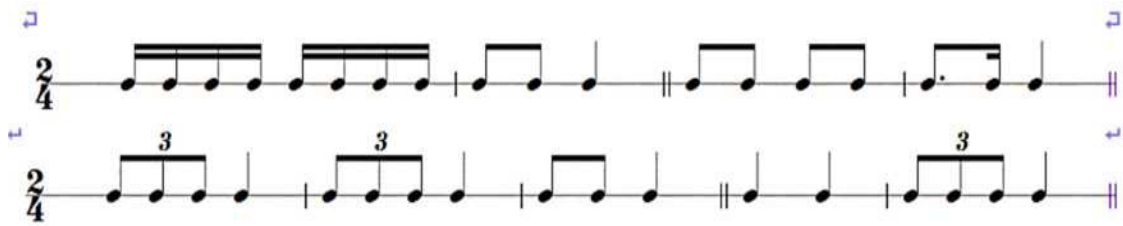
## Примерные задания

№ 1. Прослушать три небольшие музыкальные фразы, исполненные на инструменте, и воспроизвести пением на любой слог. Примеры музыкальных фрагментов.



№ 2. Прослушать и воспроизвести хлопками три ритмических рисунка, предложенных преподавателем. Примеры ритмических заданий.





№ 3. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

1. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок.  
У тебя есть две руки, есть и 10 пальчиков.  
Будут пальчики трудиться, не пристало им лениться.
2. «Белочка». Поочередно загибать пальцы, начиная с большого. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.  
Сидит белочка в тележке, продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, Синичке.
3. «Встреча». Поочередно прикасаться подушечками пальцев: мизинец к мизинцу, безымянный к безымянному и т.д.  
Пальчики проснулись, пальчики встречались.  
Бегали, играли, дружно танцевали.
4. «Барабан». Подушечки правой и левой руки прижать к столу и постукивать по поверхности стола.  
Барабанщик очень занят, барабанщик барабанит.  
Та-ра-ра, та-ра-ра, на прогулку нам пора.

