

Содержание программы развития

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Введение | 3 |
| 2. | Общие сведения о школе | 3 |
| 3. | Историческая справка | 5 |
| 4. | Проектная деятельность. | 6 |
| 5. | Установление социального партнерства с учреждениями образования и культуры, организациями, творческими союзами и международных связей Взаимодействие школы с различными учреждениями и организациями | 11 |
| 6. | Научно – методическая работа. | 14 |
| 7. | Анализ сохранности контингента | 15 |
| 8. | Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях различных уровней | 17 |
| 9. | Воспитательная деятельность | 18 |
| 10. | Характеристика социального статуса | 23 |
| 11. | Характеристика и работа с педагогическими кадрами. | 23 |
| 12. | Программно-методическое обеспечение | 27 |
| 13. | Административно – хозяйственная работа . Сведения о материально-технической базе. | 29 |
| 14. | Характеристика социального заказа на образовательные услуги | 31 |
| 15. | Цели и задачи совершенствования образовательного процесса школы | 31 |
| 16. | Модель выпускника | 34 |
| 17. | Внутришкольный контроль | 34 |
| 18. | Управление реализацией программы развития | 35 |
| 19. | Рекламно – информационная и имиджевая деятельность. | 37 |
| 20. | Ожидаемые результаты реализации программы развития | 37 |
| 21. | Осуществление программы развития | 38 |

1. Введение

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода» на 2015-2020 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиление внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к организации свободного времени, к противодействию негативным явлениям в детской и молодёжной среде, к обеспечению охраны прав детей.

Программа развития направлена на удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей, бизнес-сообществу.

Программа развития разработана на основе достижений педагогического коллектива с учетом нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

2. Общие сведения о школе

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода» создано приказом отдела культуры города Белгорода от 21.08.1971 года № 178 как Детская музы-

кальная школа № 3 города Белгорода, зарегистрировано Белгородской регистрационной палатой администрации города Белгорода 20 ноября 1995 года.

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода».

Сокращенное наименование: ДМШ № 3 г. Белгорода.

Дата основания школы: 1 сентября 1965 г.

Тип, вид, организационно-правовой статус: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Учредителем является муниципальное образование Городской округ «Город Белгород» Белгородской области Российской Федерации

Функции и полномочия Учредителя Школы осуществляет управление культуры администрации города Белгорода.

Фактический и юридический адрес: 308023, Белгородская область, г. Белгород, ул. Некрасова. 20 тел./факс: 34-08-05

Сведения о регистрации как юридического лица:

Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1023101679281, ИНН 3125018143, КПП 312301001.

Сведения о лицензировании: Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на осуществление образовательной деятельности регистрационный № 5683 от 13 февраля 2013 года серия 31 ЛО1 №0000241.

Срок действия лицензии: бессрочно.

– **структура управления школой** – непосредственное управление школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор; формами самоуправления Учреждением являются общее собрание работников школы, педагогический совет, методический совет, попечительский совет, совет трудового коллектива, общешкольная конференция;

– **содержание образования** – школа является учреждением дополнительного образования и осуществляет обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;

– **режим работы школы** – уроки ведутся продолжительностью не более 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут. Школа работает с 8.00 до 21.00 в режиме шестидневной учебной недели в соответствии с расписанием занятий. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, определенные графиком образовательного процесса соответствующей образовательной программы.

3. Историческая справка

История детской музыкальной школы № 3 началась с 1965 года, когда приказом отдела культуры хоровые классы в здании СОШ № 2 реорганизовали в вечернюю музыкальную школу № 3.

В 1978 году в здании школы № 27 был открыт филиал школы, где под строительство кабинетов для индивидуальных занятий была отведена часть 1 этажа школы. С 1990 года ДМШ №3 является первой в области экспериментальной площадкой для работы общеэстетических отделений, являющих синтез двух ученических и педагогических коллективов – общеобразовательной и музыкальной школы.

В 2000 году открыто дошкольное общеэстетическое отделение, выполняющее роль подготовительного отделения, где занимаются дети 5-7 лет, многие из которых становятся в дальнейшем учащимися школы различных специализаций.

В 2005 году открыто фольклорное отделение на базе МБОУ СОШ № 27, МБОУ СОШ № 7 и МБОУ «Гимназии № 2»

В 2006 году на базе школы открыто хореографическое отделение и первый в городе «Музыкальный факультет для юношества», где обучаются подростки 12-18 лет, который является логическим продолжением общеэстетического отделения.

За почти пятидесятилетнюю историю своей деятельности Школой накоплен ресурс сегодняшнего авторитета и залог развития в обозримом будущем, сформирован уклад школьной жизни, являющийся важной предпосылкой эффективности образования.

В настоящее время высокопрофессиональный коллектив преподавателей развивает творческие способности учащихся. Достижения воспитанников Школы высоко оцениваются на многочисленных конкурсах и фестивалях различного уровня.

Школа проводит активную работу по привлечению учащихся, проживающих в городе Белгороде. Для оценки ближайших перспектив Школы следует отметить, что повышение социального запроса на дополнительное образование на рынке образовательных услуг будет оказывать влияние на набор в Школу в виде повышения конкурсного отбора.

4. Проектная деятельность.

| Учебный год | Мероприятия | Расширение взаимодействия со следующими учреждениями образования и организациями города. |
|-------------|--|--|
| 2014-2015 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Общешкольный проект «Посвящение в первоклассники». 2. I городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». 3. Творческий проект «Родительские университеты» 4. Зональный конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах. 5. VI открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение..» 6. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 7. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 8. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 9. Лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 10. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». | <p>Российская партия пенсионеров за справедливость, СОШ № 27, 7, 29, 44,11, 18. Гимназия №2.</p> |
| 2015-2016 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл концертов для детей детских садов «Мир музыкального искусства для детей». 2. Общешкольный «Посвящение в первоклассники». 3. II городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». | <p>СОШ № 27, 7, 29, 44,11, 18. Гимназия №2, ДОУ № 11, 60, 15, 28, 41. Образовательно – методический центр «Преображение» Белгородской епархии.</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Творческий проект «Родительские университеты» 5. Школьный конкурс пианистов «Созвездие талантов» 6. Зональный конкурс исполнителей на струнных и клавишных народных инструментах. 7. VII открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение..» 8. Проект «Создание городского концертного хора «Акварель» 9. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 10. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 11. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 12. Абонементные лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 13. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». | |
| 2016-2017 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл концертов для детей детских садов «Мир музыкального искусства для детей». 2. Реализация проекта «Посвящение в первоклассники». 3. III городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». 4. Реализация творческого проекта «Родительские университеты» 5. Школьный конкурс пианистов «Созвездие талантов» 6. Зональный конкурс исполнителей на струнных и клавишных народных инструментах. 7. VIII открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение..» | СОШ № 12, ГКУК «Белгородская государственная специализированная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко». |

| | | |
|-----------|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 8. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 9. Реализация проекта «Создание городского концертного хора «Акварель» 10. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 11. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 12. Лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 13. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». 14. Школьный конкурс народной песни «Вечёрки» 15. Школьный конкурс пианистов «Праздник беглости» | |
| 2017-2018 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл концертов для детей детских садов «Мир музыкального искусства для детей». 2. IV городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». 3. Реализация творческого проекта «Родительские университеты» 4. Школьный конкурс пианистов «Созвездие талантов» 5. Зональный конкурс исполнителей на струнных и клавишных народных инструментах. 6. IX открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение..» 7. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 8. Реализация проект «Создание городского концертного хора «Акварель» 9. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 10. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 11. Лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 12. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». 13. Школьный конкурс народной песни | СОШ № 11, 18, 44, Белгородский филиал Российского фонда культуры. МБДОУ № 28 |

| | | |
|-----------|---|-----------------------|
| | <p>«Вечёрки»</p> <p>14. Школьный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Ступени мастерства»</p> <p>15. Школьный конкурс «Рождественский»</p> | |
| 2018-2019 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл концертов для детей детских садов «Мир музыкального искусства для детей». 2. Реализация общешкольного «Посвящение в первоклассники». 3. V городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». 4. Реализация творческого проекта «Родительские университеты» 5. Школьный конкурс пианистов «Созвездие талантов» 6. Зональный конкурс исполнителей на струнных и клавишных народных инструментах. 7. X открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение..» 8. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 9. Реализация проекта «Создание городского концертного хора «Акварель» 10. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 11. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 12. Лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 13. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». 14. Школьный конкурс народной песни «Вечёрки» 15. Школьный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Ступени мастерства» 16. Фестиваль народной песни «Сторона родная». | СОШ № 32, 20. |
| 2019-2020 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл концертов для детей детских | «Центр социальной по- |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| | <p>садов «Мир музыкального искусства для детей».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Реализация общешкольного «Посвящение в первоклассники». 3. VI городской конкурс педагогического мастерства преподавателей муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования сферы «Культура» г. Белгорода «К вершинам успеха». 4. Реализация творческого проекта «Родительские университеты» 5. Школьный конкурс пианистов «Созвездие талантов» 6. Зональный конкурс исполнителей на струнных и клавишных народных инструментах. 7. XI открытый городской конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДМШ, ДМХШ, ДШИ г. Белгорода «И мастерство, и вдохновение...» 8. Лектории для учащихся общеобразовательных школ «Твой друг – музыка». 9. Реализация проект «Создание городского концертного хора «Акварель» 10. Школьный конкурс юных вокалистов «Соловей». 11. Общешкольный фестиваль хоровой музыки «Хоровые веснушки». 12. Лекции - концерты «Многогранный и волшебный мир музыки». 13. Школьный конкурс гитаристов «На струнах весны». 14. Школьный конкурс народной песни «Вечёрки» 15. Школьный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Ступени мастерства 16. Фестиваль народной песни «Сторона родная». 17. Школьный конкурс гитаристов «Праздник беглости» | <p>мощи семье и детям».</p> |
|--|---|-----------------------------|

5. Установление социального партнерства с учреждениями образования и культуры, организациями, творческими союзами.

Школа ориентирована на работу с детьми дошкольного, младшего возрастов, подростками среднего и старшего школьного возраста, обучающихся в средних общеобразовательных учебных заведениях № 1, 2, 5, 7, 13, 16, 17, , 20, 27, 29, 36, 37, 38, 41,44,; ДОУ № 11,12, 27, 41, 47, 57, 60. Эти учреждения составляют социальное окружение школы. Такое сотрудничество ученических и педагогических коллективов этих учреждений устанавливает тесные социально-партнёрские отношения, позволяет успешно решать совместные задачи в плане художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, способствует развитию нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.

Задачи:

– взаимодействие школы с образовательными учреждениями города Белгорода с целью музыкально-эстетического воспитания, организации отдыха детей в каникулярный период и пропагандой музыкального искусства;

Педагогическим коллективом разработан комплекс целевых программ, способствующих становлению и развитию одаренных детей, формированию готовности к творческой самореализации.

Способы решения задач:

- создание совместных творческих проектов;
- организация концертов;
- проведение значимых культурных мероприятий совместно с другими образовательными учреждениями и организациями в сфере культуры;
- организация и проведение мастер-классов ведущих педагогов, музыкантов, деятелей культуры и искусств.

Ожидаемый результат:

- музыкально-культурное воспитание социальных и возрастных групп населения города и области с целью формирования и развития художественно-эстетического вкуса;
- пропаганда различных видов искусств;
- повышение профессионального уровня учащихся и преподавателей школы.

Взаимодействие школы с различными учреждениями и организациями

Школа работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне

развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача - приобщение учеников к музыкальной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии и организация начального профессионального образования в эстетическом направлении. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами.



1. Управление культуры администрации города Белгорода.

Учредитель школы в лице управления культуры администрации г.Белгорода осуществляет контроль за финансово-хозяйственной деятельностью школы, оказывает юридическую помощь и поддержку в разработке нормативно-правовой базы учреждения, утверждает годовую смету доходов и расходов школы, осуществляет контроль над сохранностью и эффективным использованием имущества, закрепленного Учредителем за Учреждением, согласует штатное расписание.

2. Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК.

РУМЦ по ХО осуществляет организационно-методическое оснащение, содействие развитию новых форм и методов организации образования наиболее одаренных и талантливых детей, повышение квалификации педагогических и руководящих работников.

3. Образовательные учреждения города.

Для формирования гармонично развитой личности, необходимо прививать ребенку любовь к искусству, учить понимать красоту, обеспечивать условия для индивидуального его развития. Школа поддерживает тесную связь с образовательными учреждениями города, устанавливает тесные социально-партнёрские отношения, что позволяет успешно решать совместные задачи в плане художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

4. Учебные заведения культуры города.

Школа обеспечивает необходимые условия для получения общего художественно-эстетического образования, а также обеспечивает условия для индивидуального развития ребенка и способствует сознательному выбору профессии.

Ежегодно выпускники школы продолжают обучение в различных профильных высших и средних учебных заведениях города, с которыми школа поддерживает тесное сотрудничество. Организуются дни открытых дверей для учащихся. На базе ДМШ №3 проводится педагогическая практика студентов Музыкального колледжа им. С.А. Дегтярева БГИИК, Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгородского колледжа культуры БГИИК. Кураторы специальных учебных заведений оказывают большую методическую и практическую помощь педагогам школы и будущим абитуриентам.

5. Семья.

Тесный контакт школы и родителей гарантирует успех в формировании творчески активной личности, становлении твердой гражданской позиции, раскрытии и повышении творческого потенциала обучающихся, помогает в адаптации воспитанников к современным условиям.

6. Центральная библиотечная система города.

Школа уделяет большое внимание формированию национального самосознания и приобщению ребенка к миру прекрасного. Для организации мероприятий с целью пропаганды детского музыкального творчества и исполнительства, библиотеки города являются одной из концертных площадок. В тесном сотрудничестве школа работает с Белгородской областной универсальной научной библиотекой, Пушкинской библиотекой-музеем, центральной городской детской библиотекой им. Гайдара, государственной детской библиотекой им. А.А. Лиханова.

7. Центры досуга.

Творческие коллективы и солисты-исполнители проводят совместные концертные мероприятия с МБУК «Дом офицеров», МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол», МБУК «Городской творческо-методический центр по организации досуга населения», МБУК «Центр досуга», Городской дворец культуры, ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», Белгородской государственной филармонией.

6. Научно – методическая работа.

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище – ВУЗ).

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- мастер-классы с ведущими преподавателями ГБОУ ВПО БГИИК, музыкального колледжа БГИИК;
- участие обучающихся в городских, региональных, международных конкурсах и фестивалях;
- организация творческих встреч с деятелями искусств и студентами творческих СУЗов и ВУЗов;
- проведение тематических концертов, учебных и отчетных концертов.

СПИСОК

**выпускников МБОУ ДОД ДМШ № 3 г. Белгорода
поступивших в 2014 году в профильный ВУЗ, ССУЗ**

| № п/п | ФИО учащегося | Год окончания ДМШ, ДШИ, ДХШ | Отделение ДМШ, ДШИ, ДХШ | ФИО преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ | Название ВУЗ, ССУЗ (на какой основе – бюджетной или платной) | Отделение ВУЗ, ССУЗ |
|-------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------|
| 1. | Гурин Леон Вячеславович | 2014 | Народное | А. А. Давыденко | БМК | Народное |
| 2. | Ухань Анастасия Леонидовна | 2014 | Народное | Н.П. Легейда | БМК | Народное |
| 3. | Гужва Александра Николаевна | 2014 | Народное | Т. В. Никулина | БМК | Народное |
| 4. | Шашкова Анастасия Алексеевна | 2014 | Фортепиано | Т.П. Синельникова | БМК | Фортепиано |
| 5. | Уваров Дмитрий Федорович | 2014 | Хоровое отделение | С.В. Цветкова | БМК | ДХО |

Вся методическая работа ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. Преподаватели школы принимают активное участие в работе городских методических секций.

В 2010-2011 учебном году в школе проведено 29 мероприятий, из них: 6 межзональных, 9 зональных, 14 школьных.

В 2011-2012 учебном году в школе проведено 28 мероприятия, их них:

3 межзональных, 12 зональных, 13 школьных.

В 2012-2013 учебном году в школе проведено 25 мероприятия, их них:

5 межзональных, 12 зональных, 8 школьных.

В 2013-2014 учебном году в школе проведено 25 мероприятия, из них:

11 межзональных, 8 зональных и 6 школьных.

Обобщен актуальный педагогический опыт:

на школьном уровне:

- Т. В. Гетман – тема «Использование малых музыкальных форм в учебном репертуаре как основной элемент развития музыкально – образного мышления учащихся»;
- Т. В. Журнова – тема «Роль концертной деятельности ансамбля скрипачей в формировании личности музыканта в условиях ДМШ»;
- А. В. Гончарова – тема « Развитие музыкальных способностей учащихся младшего хора в процессе вокально – хорового воспитания»;
- Е. М. Мелихова – тема «Фонопедический метод развития голоса – как один из составляющих элементов здоровьесберегающих технологий в работе педагога-хормейстера»

на региональном уровне:

- Е.И. Лагейко - тема «Приобщение учащихся к истокам народной культуры посредством изучения традиционной хореографической лексики на уроках народного танца»;
- В. С. Лагейко - тема «Развитие творческих способностей учащихся на уроке ритмики средствами музыкально – ритмической деятельности».

7. Анализ сохранности контингента.

В учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в областях искусств внесены консультативные часы по различным предметам, что требует дополнительных учебных аудиторий для образовательного процесса. На этом основании муниципальным заданием школы определен контингент обучающихся 754 человек на 2015-2020 гг.

Задачи:

- сохранение контингента обучающихся в соответствии с муниципальным заданием;
- развитие сектора услуг для детей раннего эстетического развития на платной основе;
- изучение спроса на оказание образовательных услуг на платной основе для различных возрастных категорий населения.

Способы решения задач:

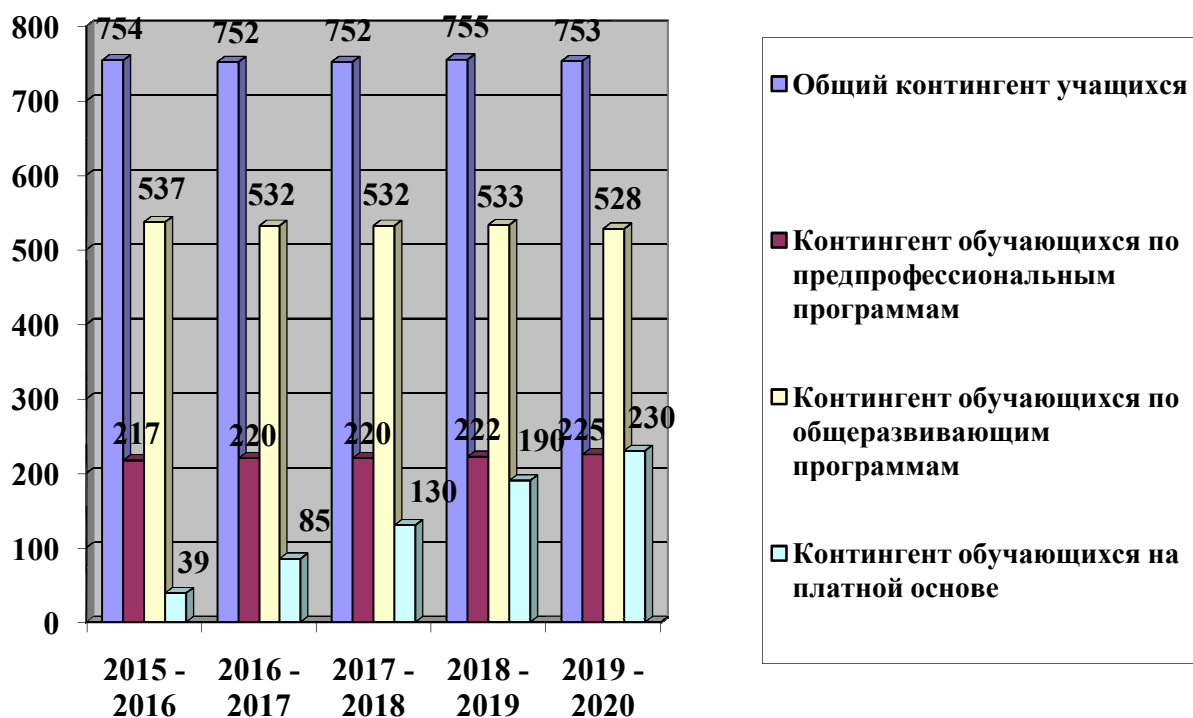
- создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в сфере искусств;
- совершенствование программно-методического и информационного обеспечения школы;

- внедрение современных методов и форм обучения.

Ожидаемый результат:

- сохранение стабильного контингента обучающихся в соответствии с муниципальным заданием;
- создание эффективной образовательно-воспитательной системы для детей раннего развития;
- удовлетворение образовательной потребности детей от 5 – 18 лет в области искусств.

| Учебный год | Всего уч-ся на начало учебного года | Всего уч-ся на конец учебного года | Выбыло | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 2012-2013 | 739 | 728 | 11 | | |
| 2013-2014 | 813 | 792 | 21 | | |
| 2014-2015 | 736 | | | | |
| | | | | | |
| Показатель (чел.) | 2015 - 2016 | 2016 - 2017 | 2017 - 2018 | 2018 - 2019 | 2019 - 2020 |
| Общий контингент учащихся | 754 | 752 | 752 | 755 | 753 |
| Контингент обучающихся по предпрофессиональным программам | 217 | 220 | 220 | 222 | 225 |
| Контингент обучающихся по общеразвивающим программам | 537 | 532 | 532 | 533 | 528 |
| Контингент обучающихся на платной основе | 39 | 85 | 130 | 190 | 230 |



Учащиеся, стипендиаты главы администрации г. Белгорода за 2013 год:

1. Рябенко Илья - (баян) класс преподавателя Раковой Г.А,
2. Уханья Анастасия - (домра) класс преподавателя Легейда Н.П.
3. Гурин Леон - (аккордеон) класс преподавателя Давыденко А.А.

Учащиеся, стипендиаты главы администрации г. Белгорода за 2014 год:

1. Кайманов Алексей – (аккордеон) класс преподавателя Барановой Л. М.
2. Заварыкин Владислав – (ксилофон) класс преподавателя Саниной Л. М.
3. Калиниченко Диана - (вокал) класс преподавателя Мелиховой Е.М.
4. Неустроева Ксения – (домра) класс преподавателя Никулиной Т. В.
5. Ефименко Елизавета – (вокал) класс преподавателя Лейтман Л. В.

8. Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Преподаватели активно участвуют в конкурсах и фестивалях городского и международного уровней, участвуют в педагогических чтениях и конференциях. Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах различного уровня.

Достижения учащихся в 2013-2014 учебном году:

- Городские фестивали и конкурсы - 21 дипломов;
- Зональные конкурсы, фестивали – 35 дипломов;
- Региональные конкурсы, фестивали – 33 дипломов;
- Международные и всероссийские фестивали, конкурсы – 82 дипломов.

| Год участия | Всего участников городских, зональных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов (чел.) | Результат участия в конкурсах (кол-во призовых мест) | | | | |
|---------------------|--|--|-----------|-------------------------|---------------|---------------|
| | | городских | зональных | областных, региональных | всероссийских | международных |
| 2012-2013 уч.год | 163 | 20 | 33 | 29 | 32 | 49 |
| 2013-2014 уч.год | 171 | 21 | 35 | 33 | 31 | 51 |

| Год участия | Контингент учащихся | % участников курсов различных уровней |
|--------------------|----------------------------|--|
| 2015-2016 | 754 | 47 |
| 2016-2017 | 752 | 48 |
| 2017-2018 | 752 | 49 |
| 2018-2019 | 755 | 50 |
| 2019-2020 | 755 | 51 |

Представленные в таблице данные свидетельствуют о том, что ежегодно возрастает интерес учащихся к творческой деятельности.

Учащиеся школы, выступая в роли конкурсантов на фестивалях и конкурсах различного уровня, показывают все более высокие результаты. Повысился качественный уровень исполнительского мастерства конкурсантов, участвующих в зональных, областных и региональных конкурсах, организованных управлениями культуры города и области, регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК.

Задачи:

- содействие, поддержка творчества детей и подростков для участия в культурных проектах, конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей;
- повышение общего показателя участия учащихся концертно-конкурсной деятельности.

Способы решения задач:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение условий для их образования и творческой самореализации;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования методов и технологий, организационных форм в обучении детей с учетом возрастных особенностей и социо-культурного окружения.

Ожидаемый результат:

- достижение обучающимися высокого уровня профессиональной подготовки.

9. Воспитательная деятельность

При организации дополнительного образования детей идет опора на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Гуманистическая ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
6. Диалогическое сотрудничество как выражение ценности коллективного творчества.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу и музыкального образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Ведущими ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей, а значит и нашей музыкальной школы, являются: демократизация учебно-воспитательного процесса; формирование здорового образа жизни; саморазвитие личности; создание условий для педагогического творчества; открытость системы; создание нового поколения учебно-программного и методического обеспечения; системное развитие на основе информационных технологий; поиск, поддержка и развитие детской творческой одаренности.

При организации дополнительного образования детей идет опора на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Гуманистическая ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
6. Диалогическое сотрудничество как выражение ценности коллективного творчества.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу и музыкального образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Ведущими ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей, а значит и нашей музыкальной школы, являются: демокра-

тизация учебно-воспитательного процесса; формирование здорового образа жизни; саморазвитие личности; создание условий для педагогического творчества; открытость системы; создание нового поколения учебно-программного и методического обеспечения; системное развитие на основе информационных технологий; поиск, поддержка и развитие детской творческой одаренности.

Концепция модернизации российской образовательной системы определяет важность и значение системы дополнительных образовательных учреждений, которые способствуют развитию способностей и склонности детей для их социального и профессионального самоопределения. Приоритет воспитательной работы в учреждениях дополнительного профессионального образования является неоспоримым и обусловлен особенностями организации образовательного процесса в учреждениях, направленный на совершенствование воспитательного пространства как среды, создающей условия для удовлетворения духовных образовательных социальных интересов подрастающего поколения.

В настоящее время актуальными являются проблемы духовно-нравственного воспитания, т.к. общество нуждается в подготовке широко-образованных, высоко-нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания являются:

- нравственный пример педагога;
- социально-педагогическое партнерство (т.е. семья как равный партнер в решении управленческих, образовательных и воспитательных задач);
- индивидуально-личностное развитие;
- интерактивность программ духовно-нравственного воспитания (духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть объединены в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, общественно-полезную).

Задачи:

Моделируемая образовательно-воспитательная система школы ориентирована на решение следующих задач:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
 - формирование общей культуры;
 - организация содержательного досуга;
 - создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Белгорода через организацию концертной деятельности учащих-ся образовательных учреждений отрасли «Культура»;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Поставленная цель предполагает обеспечение основных приоритетов модернизации деятельности ДМШ по обеспечению качества дополнительного образования детей (художественно – эстетическое, музыкальное), «которое определяется, прежде всего, его соответствием актуальным и перспективным запросам современной жизни».

Первое из приоритетов образовательной политики определено

- создание условий для формирования духовно-развитой, творческой, нравственно-здоровой личности;
- совершенствование духовно-нравственного, воспитательного пространства.

Способы решения:

- приобщение учащихся к культурным ценностям города, через внеклассную работу (организация посещения концертов, выставок, фестивалей, музеев);
- воспитание бережного отношения к культурным традициям через обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного наследия;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: конкурсов, олимпиад, мастер-классов, концертов, выставок, проектов.

Ожидаемый результат:

- воспитание духовно-развитой, гармоничной, широко-образованной личности;
- формирование любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся.

| № | Мероприятия | Количество мероприятий | | | |
|----|---|------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
| 1. | Конкурсная и выставочная деятельность | 300 | 310 | 327 | 340 |
| 2. | Концертная деятельность на городском и областном уровне | 36 | 42 | 58 | 67 |
| 3. | Посещение концертов, выставок, музеев учащимися школы | 93 | 102 | 118 | 123 |
| 4. | Тематические классные часы | 18 | 21 | 26 | 28 |



Анализ данных таблицы показывает уровень развития основных воспитательных факторов в деятельности школы:

1. Создание условий для развития индивидуальных способностей ребенка: показатели таблицы указывают на стабильный интерес учащихся к конкурсной деятельности, где дети могут в полной мере раскрыть свою индивидуальность, творческий потенциал.
2. Востребованность творческих коллективов и солистов-исполнителей для участия в городских и областных концертных мероприятиях определяет разнообразие репертуара и высокую профессиональную подготовку.
3. Традиционным видом внеклассной работы является посещение преподавателей и учащихся творческих мероприятий города (концертов, выставок, фестивалей), которые способствуют общению учащихся к культурным ценностям.

10. Характеристика социального статуса

| | | |
|------------------|--|------------|
| 2012-2013 | Дети-инвалиды | - |
| | Родители-инвалиды | - |
| | Неполные семьи | 38 |
| | Многодетные семьи | 37 |
| | Родители – участники боевых действий и последствий на ЧАЭС | 4 |
| | Дети под опекой | - |
| | Сирота | - |
| | Мать-одиночка | - |
| | Итого: | 79 |
| | Общий контингент: | 813 |
| 2013-2014 | Дети-инвалиды | - |
| | Родители-инвалиды | - |
| | Неполные семьи | - |
| | Многодетные семьи | 42 |
| | Родители – участники боевых действий и последствий на ЧАЭС | - |
| | Дети под опекой | - |
| | Сирота | - |
| | Мать-одиночка | 1 |
| | Итого: | 54 |
| | Общий контингент: | 736 |

Условия организации обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов (по мере необходимости) определяются образовательной программой, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся.

11. Характеристика и работа с педагогическими кадрами.

С целью сохранения сложившихся в школе традиций и уровня преподавания, сохранения баланса преподавательских кадров молодого, среднего и пожилого возраста, на вакантные рабочие места привлекаются специалисты с исполнительским и преподавательским потенциалом, творческие, обязательные, с положительными нравственными качествами и желанием работать в школе. В работе по подбору кадров имеют значение рекомендации авторитетных, знающих нашу школу музыкантов, рекомендации коллег, твор-

ческие достижения принимаемого на работу специалиста. В школе применяется и постоянно совершенствуется система стимулирования, предполагающая вознаграждение за творческие достижения и эффективность работы, за развитие основных направлений и традиций школы, за профессиональную ответственность и активное участие в решении школьных проблем, за самосовершенствование и профессиональный рост.

В рамках реализации проекта планируется активизировать творческую и методическую деятельность молодых специалистов для участия в школьном и городских конкурсах «И мастерство и вдохновение..» и «К вершинам успеха».

Планируемые мероприятия:

- планирование потребности в специалистах на отделах;
- укрепление связей с преподавателями средних специальных и высших учебных заведений с целью получения рекомендаций по подбору кадров при возможном образовании вакансии;
- совершенствование положения должностной инструкции преподавателя;
- создание условий, стимулирующих преподавателей к повышению своей квалификации в разных формах (заочное обучение в ВУЗах, обучение на курсах, участие в конференциях, в педагогических концертах, мастер-классах, методических секциях, взаимопосещениях уроков и т.д.)
- фиксирование достижений преподавателей, активизирование в разных формах внутришкольного конкурса педагогических достижений;
- проведение кадровой политики в тесной связи с вопросами формирования контингента, открытия новых специальностей, вопросами материального оснащения, творческих перспектив развития, форм и способов решения поставленных задач, профессионального роста преподавательского состава, стимулирования и вознаграждения за эффективную и качественную работу.

Кадровый состав педагогических работников

| Количество преподавателей | 2012-2013 гг. | 2013-2014 гг. |
|--|----------------------|----------------------|
| Основных | 75 | 67 |
| Совместителей | 30 | 23 |
| ИТОГО: | 105 | 90 |
| Квалификационная категория основных педагогических работников | 2012-2013 гг. | 2013-2014 гг. |
| Высшая | 20 | 21 |
| Первая | 5 | 13 |
| Вторая | 15 | 8 |

| | | |
|--|----------------------|----------------------|
| Без категории | 35 | 25 |
| Квалификационная категория педагогических работников - со-вместителей | 2012-2013 гг. | 2013-2014 гг. |
| Высшая | 5 | 4 |
| Первая | 9 | 10 |
| Вторая | 1 | 1 |
| Без категории | 15 | 8 |
| Педагогический стаж | 2012-2013 гг. | 2013-2014 гг. |
| До 3-х лет | 7 | 5 |
| От 3-х до 5 лет | 13 | 11 |
| От 5 до 10 лет | 6 | 11 |
| От 10 до 15 лет | 5 | 4 |
| От 15 до 20 лет | 4 | 8 |
| Свыше 20 лет | 23 | 25 |

Квалификация педагогических работников

| Показатель | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Количество преподавателей и концертмейстеров, подтверждающих и повышающих квалификационную категорию (чел.) | 8 | 5 | 7 | 15 | 11 |

Сведения о наградах и почетных званиях педагогических работников

| № п/п | Наименование наград и почетных званий | Количество награжденных |
|-------|---|-------------------------|
| 1. | Медаль РФ «За вклад в развитие образования» | - |
| 2. | Нагрудный знак «За достижения в культуре» | 2 |
| 3. | Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» | 5 |
| 4. | Почетная грамота Министра культуры и массовых коммуникаций РФ | 12 |
| 5. | Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ | 5 |
| 6. | Почетная грамота губернатора области | 1 |
| 7. | Благодарность губернатора области | 3 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 8. | Благодарность департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области | 1 |
| | Итого: | 29 |

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы

Задачи:

- формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования;
- увеличение количества педагогических работников первой и высшей квалификационной категорий;
- привлечение молодых специалистов;
- создание условий для развития профессиональной компетентности педагогических работников.

Способы решения:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, профессионального и художественного опыта;
- создание системы наставничества и курирования молодых специалистов;
- участие педагогических работников в переподготовке и повышении квалификации;
- создание условий для развития мотивации к активной научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения, аспирантуру.

Ожидаемый результат:

- обеспечение школы квалифицированными кадрами;
- приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно-владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Исходя из продекларированных принципов кадровой политики школы, в образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации. Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на краткосрочных курсах вне школы, в школе действуют внутри-

школьные формы повышения квалификации: методическая работа на отделах, приглашение преподавателей СУЗов и ВУЗов для проведения семинаров, лекций и мастер – классов для педагогов школы, проблемные семинары, тематические педсоветы взаимопосещение уроков. В планах руководства школы организация педагогических чтений, конференций.

На отделах регулярно проводятся слушания новых методических разработок преподавателей, составляются тематические сборники, методические и наглядные пособия, осваиваются современные технологии обучения учащихся.

Преподаватели школы регулярно принимают участие в педагогических чтениях, конференциях, курсах повышения квалификации городских и областных секций.

12. Программно-методическое обеспечение

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности школа реализует дополнительные профессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Перевод образовательного процесса к работе школы по новым учебным планам обозначил проблему обеспеченности новыми учебными программами. Сегодня учебный процесс в школе обеспечен всеми учебными программами, требуемыми для обучения учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями:

- в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»;

- в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

Педагогическим коллективом проведена большая работа по корректированию дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. Учебный процесс обеспечен следующими программами:

- «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хореография», «Хоровое пение».

В рамках образовательной деятельности школа предоставляет платные образовательные услуги для детей раннего эстетического развития в возрасте 5 - 6 лет.

Педагогическому коллективу школы следует провести определенную работу по созданию новых образовательных программ с учетом востребованности в образовательных услугах населения города.

Динамика платных образовательных услуг

| Показатель | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|---|---|--|---|---|---|
| Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | - «Музыкальный инструмент» «Гитара»; - «Ритмика» для детей в возрасте 5 – 6 лет; | - «Музыкальный инструмент» «Гитара»; «Вокал» - «Ритмика» для детей в возрасте 5 – 6 лет; - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 6 – 7 лет; | - «Музыкальный инструмент» «Гитара»; «Вокал», «Фортепиано» - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 5-6 лет; - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 6 – 7 лет; - «Сольное пение» для детей в возрасте 5 - 6 лет. | - «Музыкальный инструмент»; «Гитара»; «Вокал» «Фортепиано»; - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 5-6 лет; - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 6 – 7 лет; - «Сольное пение» для детей в возрасте 5 - 6 лет. | - «Музыкальный инструмент» «Гитара»; «Вокал» «Фортепиано»; - «Ритмика и пластика» для детей в возрасте 6 – 7 лет; - «Рисование и лепка» для детей в возрасте 5 - 6 лет; - «Сольное пение» для детей в возрасте 5 - 6 лет; - «Хореография» для детей в возрасте 5 - 6 лет. |

Введение новых учебных программ позволит решить широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода в рамках образовательного процесса;
- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению;
- удовлетворение запросов населения на образовательные услуги.

13. Административно – хозяйственная работа.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту. В этой связи планомерно проводится ежегодный текущий ремонт помещений школы, инженерно – технических коммуникаций.

Школа остро нуждается в дополнительных площадях. В настоящее время ведется необходимая подготовительная работа.

В образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по созданию и совершенствованию материальной базы. Состояние материальной базы ДМШ № 3 г. Белгорода:

аккордеоны и баяны – 30 шт., пианино – 47 шт., рояль – 3 шт., комплект оркестра народных инструментов, комплект оркестра духовых инструментов, домры – 9 шт., скрипки – 15 шт., гитары – 6 шт., саксофон – 4 шт., ударные инструменты – 5 шт., ударная установка – 1 шт., пульт – 30 шт., оргтехника: компьютеры – 7 шт., факс – 1 шт., видеокамера – 1 шт., 2 ксерокса, парогенератор – 1 шт., комплект оркестра духовых инструментов – 1 шт., ксилофон - 1 шт.

В 2013 – 2014 учебном году материальная база школы пополнилась следующими приобретениями: пошиты 40 комплектов костюмов на общую сумму 92400 рубля. Приобретены следующие музыкальные инструменты и оргтехника: домра малая - 1 шт., аккордеон – 1 шт., принтер-копер-сканер (три в одном) – 1 шт., стол офисный – 1 шт., шкаф для документов – 2 шт.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Школа располагает костюмерной, которая насчитывает комплекты костюмов, как для хореографических коллективов, так и для фольклорных и хоровых: 150 комплектов хореографических костюмов.

Библиотека насчитывает 6500 экземпляров на бумажном носителе и аудио и видео – 110 единиц, 220 пластинок.

Подана заявка к рассмотрению на участие в Федеральной целевой программе «Культура России» по укреплению материально – технической базы школы.

Задачи:

- доукомплектование специальной литературой для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- оснащение (в полной мере) современной мультимедийной техникой классов теоретических дисциплин;

- обновление музыкальных инструментов отделений духовых и струнно-смычковых инструментов;
- замена устаревшей и изношенной мебели;
- приобретение транспортного средства.

Здоровье - это политика, в которую заложено наше будущее, поэтому основой нашей деятельности стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация школы уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н.
 - Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся.
 - Заключение договоров на поставку кулеров с питьевой водой.
 - Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.
 - Разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются и будут осуществляться на постоянной основе следующие мероприятия:

- Заключение договоров на физическую охрану помещений школы.
- Заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- Заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности.
- Разработка новых проектов системы АПС и СОП (Автоматической пожарной сигнализации и Системы оповещения о пожаре).
- Организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

14. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Система развития образовательных учреждений дополнительного образования до 2020 г. непосредственно связана с большими реформами. Современный социальный заказ требует от школы создания условий для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптации системы образования к рынку труда и запросом на образовательные услуги.

Стратегической целью деятельности школы является рост доступности качества и эффективности дополнительного образования с учетом запросов личности, общества и государства, повышения инновационного потенциала.

Школа в своей деятельности **учитывает интересы:**

1. Государства;
2. Обучающихся;
3. Родителей;
4. Педагогов;
5. Образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

В процессе реализации ценностных приоритетов системы дополнительного образования школой решаются следующие задачи:

- обеспечение доступности дополнительного образования;
- сохранение и развитие системы дополнительного образования;
- повышение качества образования, его организационных форм, методов, технологий;
- совершенствование нормативной правовой базы системы дополнительного образования;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности и интеграции содержания основных и дополнительных образовательных программ;
- использование и развитие информационных технологий для повышения творческого потенциала педагогов дополнительного образования;
- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров системы дополнительного образования.

Характеристика государственного заказа определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставом школы.

Социально-образовательный заказ

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление развития и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

15. Цели и задачи совершенствования образовательного процесса школы

Особенности образовательного процесса

Школа осуществляет реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств по следующим направлениям:

1. Обучение детей по программам раннего эстетического развития детей дошкольного возраста на платной основе.
2. Обучение учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.
3. Обучение учащихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Схема многоуровневости образовательного процесса в школе представлена следующим образом:

- 1 ступень – подготовительная (раннее эстетическое развитие детей).
- 2 ступень – начальный курс музыкально-художественного образования (1 – 4 классы).
- 3 ступень – основной курс музыкально-художественного образования (5 – 7 класс, 5 – 9 класс).

Цели и задачи

Цели:

- повышение качества образовательного процесса;
- повышение творческого мастерства учащихся.

Задачи:

- обновление образовательного процесса в школе;
- развитие системы оценки качества образования
- усиление управленческого и общественного контроля над качеством образования;

- предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками в соответствии с их возможностями, способностями и запросами;

- обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся для поступления в профильные учреждения культуры и искусств;

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг.

Способы решения задач:

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;

- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, методов и форм обучения детей с учетом их возраста, особенностей, социального окружения;

- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;

- расширение художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса;

- обеспечение доступности образовательных услуг для каждого учащегося, возможности свободного выбора направления, профиля программы, срока освоения;

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;

- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

Ожидаемый результат:

- создание системы мониторинга качества образовательного процесса;

- повышение качества дополнительного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;

- востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром;

- достижение учащимся высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

16. Модель выпускника

Требования к выпускнику детской школы искусств - важный критерий результативности образовательного процесса, определения его направленности.

Выпускники должны:

- освоить учебные программы по всем предметам учебного плана и приобрести необходимые навыки;
- освоить содержание выбранного профиля обучения на уровне, достаточном для продолжения обучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- быть готовыми к формам и методам обучения, применяемым в учреждениях высшего профессионального образования;
- уважать свое и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- быть способными к жизненному самоопределению и самореализации – вести здоровый образ жизни.

17. Внутришкольный контроль

Внутришкольный контроль - главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности школы.

Цели внутришкольного контроля;

- совершенствование деятельности образовательного учреждения;
- повышение мастерства преподавателей;
- улучшение качества образования обучающихся.

Задачи внутришкольного контроля:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса;
- получение объективной информации о состоянии преподавания учебных предметов и качестве образования;
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках учебного года;
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода»;
- подготовка экспертных материалов к лицензированию школы.

Внутришкольный контроль может осуществляться в виде административных, плановых или оперативных проверок.

Контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает дублирование в организации проверок. Контроль в виде оперативных проверок осуществляется в целях установления фактов и проверки сведений, урегули-

рования различных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса.

Основанием для внутришкольного контроля является заявление педагогического работника на аттестацию, плановый контроль, проверка состояния дел для подготовки управленческих решений.

Результаты внутришкольного контроля оформляются в виде аналитических справок, актов. По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы могут проводиться заседания педагогического или методического советов, производственные совещания.

18. Управление реализацией программы развития

Эффективность внедрения программы развития школы зависит от гибкости, оперативности, степени взаимосвязанности между структурными подразделениями системы управления детской музыкальной школы.

В основе реализации программы школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач школа видит следующее:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития школы;
- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;
- уровень творческого подхода педагогической деятельности, конкурентоспособность школы на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в школе создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля над реализацией программы развития, которая включает в себя методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы. Это направление работы осуществляется методической службой, в состав которой входит администрация школы и заведующие отделениями.

Задачи и функции методической службы:

- информационная;
- аналитическая;
- организационная;
- контрольная (диагностическая);
- планово-прогностическая;
- обучающая.

Наиболее важные учебно-методические решения принимаются Методическим советом школы и Педагогическим советом.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки;
- методические показы классов;
- взаимопосещения текущих занятий;
- методические сообщения по темам учебного цикла;
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов;
- концерты и выставки;
- отчеты педагогов по итогам работы за учебный год;
- разработка и проектирование учебных программ.

В школе разработаны показатели результативности работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления в концертах;
- участие преподавателей школы в работе городских и областных методических объединений преподавателей;
- издание методических пособий и сборников;
- проектирование программ.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Этому способствует проведение:

- открытых академических концертов и творческих показов;
- отчетных концертов школы и отделений;
- праздничных и тематических мероприятий школы;
- внедрения системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.



19. Рекламно – информационная и имиджевая деятельность.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой Школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомлённости родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в музыкальной школе. Данные программы находят своё отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, театрализованных представлений для родителей. Сроки проведения встреч определяются годовыми планами работы Школы.

В целях укрепления авторитета школы, ознакомления родителей и общественности с творческой деятельностью коллектива, достижениями преподавателей и учащихся, а также с целью формирования культурного пространства Школа проводит и планирует проводить постоянную работу по ряду ключевых направлений:

- активное взаимодействие со СМИ;
- сотрудничество с телевидением;
- обеспечение информационного наполнения сайта Школы;
- создание архива видео и фото записей концертов школы;
- широкое использование логотипа школы при награждении призами лауреатов и дипломантов фестивалей, конкурсов, олимпиад, издание календарей и другой типографской продукции с символикой школы;
- организация и проведение концертов на различных площадках района.

20. Ожидаемые результаты реализации программы развития

Реализация программы развития призвана способствовать:

- расширению возможностей творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышению роли ДШИ в системе дополнительного образования;
- расширению перечня образовательных услуг, оказываемых ДШИ;
- приведению деятельности ДШИ в соответствие с нормативно-правовой базой;
- распространению собственного опыта работы ДШИ в системе дополнительного образования;
- допустимый уровень воспитанности;
- образование на уровне Федеральных государственных требований, предъявляемых к реализации по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств,
- допустимый уровень готовности к продолжению профессионально-

го образования.

21. Осуществление программы развития

1 этап. Этап развития.

2015-2016 год.

Цель: разработка стратегии деятельности в новых условиях.

Содержание:

- научно-экспериментальная работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы;
- активизация инновационных процессов;
- обновление нормативно-правовой базы;
- повышение квалификации работников;
- проведение социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования;
- укрепление материально-технической базы;
- создание новых культурных проектов и программ.

2 этап. Этап функционирования.

2016-2017, 2017-2018 учебные годы.

Цель: анализ первых результатов модернизации системы образования.

Содержание:

- рост ресурсообеспеченности школы;
- реальное повышение качества образовательного процесса;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива;
- участие в отраслевых региональных и федеральных программах;
- создание новых творческих проектов и программ.

3 этап. Итоговый этап.

2018-2019, 2019-2020 учебные годы.

Цель: реализация поставленных задач.

Содержание:

- анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности учреждения;

— выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности учреждения.